



n°9
décembre 2005

LES NOUVELLES



L'espace culturel et l'espace
petite enfance

édito

La forte participation des habitants à la réunion du 1er décembre qui présentait le projet culturel de l'équipement qui ouvrira en 2008 est encourageante.

Le débat dans la ville sur le projet d'établissement est lancé!

Il se poursuit à l'école de musique, avec les associations musicales et s'enrichira des contributions individuelles et collectives début 2006 avec une série de rendez vous.

La volonté affichée est de « décomplexer l'accès à la culture » d'ouvrir un lieu de vie au cœur d'un quartier central de la ville, pour que chacun puisse trouver le plaisir d'une pratique musicale, d'une découverte d'artistes, de concerts, de films....

Les élèves de l'école de musique croiseront les rockeurs ... les baroqueurs qui viendront répéter, les artistes en résidence, les ensembles musicaux associatifs, les mélomanes ou amis du lieu, qui prendront un repas au bar cafétéria...

Un très beau projet mis en œuvre par l'architecte Gilles Perraudin se finalise.

Un ensemble inédit va naître: Catherine Baubin directrice de l'école de musique et Jean François Braun, en charge de l'équipement portent **ensemble un projet culturel, pédagogique et artistique.**

Cette unicité de projet et de lieu fait une part de l'originalité et de la force de cet équipement qui trouvera dans les prochains mois, un NOM (une consultation va être lancée).

Méditons cette phrase tirée du numéro spécial de CASSANDRE sur "l'éducation populaire, avenir d'une utopie": « *Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde* » (Paulo Freire).

Avec une nouvelle offre culturelle faite de pratiques, d'apprentissages, de projets culturels, de spectacles, de rencontres, nous contribuerons à réenchanter le monde!

Edouard Schoene,
conseiller municipal,
délégué aux équipements culturels

Prochains RDV

Comité d'habitants jeudi 2 février

18 h, centre-ancien, les projets d'aménagement: friche ASP, présentation d'une étude urbaine (Groupe 6) pour définir les futurs aménagements du secteur

Carnaval mardi 28 février

Thème: le rêve

Les rencontres inter-culturelles du 8 au 21 mars 2006

Thèmes:

*liberté, égalité, fraternité, laïcité
égalité des chances (discriminations
liées aux origines, au sexe...)*

Championnat mondial de full-contact

le 11 mars (sous réserve) au gymnase Robert Vial

Comité d'habitants jeudi 16 mars les discriminations à l'emploi

Jeunes et entreprises se rencontrent

Les Comités d'habitants 2006 du 1er semestre

**le 11 mai,
et le 22 juin à 18h**

Le nouvel équipement culturel

Le chantier a commencé

L'emplacement du futur équipement culturel est en chantier. En effet, les anciennes usines sont en train d'être démontées. Le projet est labellisé Haute Qualité Environnementale (HQE). L'entreprise doit trier les différents matériaux de déconstruction en vue de leur recyclage. Le projet architectural est en cours de finalisation, en vue d'un début de construction au début de l'automne 2006. Pour avoir toutes les informations, le projet peut être consulté en Mairie auprès des services techniques.

L'école de musique de Fontaine est partie prenante de l'élaboration du nouvel espace culturel dédié principalement à la musique et qui l'accueillera dans ses locaux. C'est une chance et une spécificité de lier dans un même espace la formation, la création et la diffusion. La volonté municipale est de permettre à l'ensemble des Fontainois d'avoir accès à la culture.

La dominante musicale du lieu est issue de l'histoire de Fontaine dans laquelle les musiciens ont toujours joué une grande place. Les acteurs locaux sont toujours aussi présents et divers, de l'harmonie (L'Echo des Balmes) à la musique électro-acoustique (Coream) en passant par la batterie fanfare (Le Réveil fontainois)...

Le projet d'établissement est en cours de définition, autour d'une large concertation. Le projet actuel s'articule autour de 3 objectifs : culturel, pédagogique et artistique. Le document de travail peut-être demandé auprès de l'Ecole de Musique.



L'ancienne confiserie Cémoi est en cours de déconstruction

L'espace culturel ouvrira en 2008.

L'équipe en charge de l'équipement continue d'associer les habitants de Fontaine sur l'élaboration du contenu du projet, notamment sur l'ouverture au plus large public et sur l'implication des acteurs culturels potentiels ou effectifs avec qui co-construire les actions. Tout le processus engagé actuellement permettra d'élaborer le mode de fonctionnement et de définir le nom de l'équipement culturel.

Le débat soulève quelques suggestions :

Rendre accessible cet espace passe par une politique tarifaire adéquate. Le prix d'une place de concert s'élève à 30 euros pour certains spectacles. Peut-on mettre en place un abonnement sur l'année ou pour 3-4 spectacles, ce qui permettrait de découvrir des artistes et même de développer le bouche à oreilles ; faut-il proposer un tarif

préférentiel pour les Fontainois? Est-ce que les personnes qui travaillent sur Fontaine auraient accès à ce tarif? Mais n'est-ce pas une mesure rétrograde à l'heure de l'inter-communalité?

On peut mener un travail avec les enfants par l'intermédiaire d'ambassadeurs culturels, dans la même démarche que pour le VOG. L'école de musique travaille avec une classe musicale du collège Jules Vallès. D'autres partenariats pourraient se créer avec l'autre collège et le lycée, avec les écoles. Cependant, l'implantation de l'école de musique dans les nouveaux locaux n'augmentera pas forcément le nombre de place d'accueil des jeunes musiciens fontainois.

L'espace culturel s'inscrit dans un environnement existant en termes de salles et d'acteurs. La salle Edmond Vigne est beaucoup utilisée par les associations fontainoises. L'équipement va sans doute jouer un rôle complémentaire à l'échelle locale mais aussi à l'échelle de l'agglomération grenobloise/...

.../...

La volonté est de développer des liens de coopération afin d'éviter de rentrer en concurrence. L'une des trois salles de l'équipement permettra de recevoir des troupes locales en résidence. Une autre idée serait de travailler en échange avec les villes jumelées à Fontaine.

ML, PB et PM

Contact: Jean-François Braun,
directeur du futur équipement
culturel, 04 76 56 27 11



Projet de l'architecte Gilles Perraudin

L'espace petite-enfance des Floralies

Créer des modes de garde dans une commune, c'est favoriser la natalité et permettre aux jeunes couples de rester sur Fontaine. Cela fait partie de la politique familiale. Les attentes sont différentes et plus les modes de garde sont divers, plus les parents peuvent trouver ce qui leur correspond.

Une nouvelle crèche de 16 places va ouvrir au sein d'un foyer logement, pour favoriser le mélange des générations. La

crèche Léa Blain vient de rouvrir après travaux. Le nombre de places en crèche est limité.

Le relais assistante maternelle (RAM) qui s'adresse aux 240 assistantes maternelles de Fontaine permet de répondre aux besoins. L'espace petite-enfance permettra de rassembler régulièrement autour d'animations collectives les assistantes maternelles et les enfants gardés pour favoriser la rencontre et l'échange.

L'espace petite-enfance qui va ouvrir début 2007 aux Floralies comblera un centre de loisirs pour les moins de 3 ans et un lieu d'écoute, de renseignements et de services sur tout ce qui concerne la petite enfance (activités...). Ce sera un équipement de quartier et pour toute la ville. Les parents pourront, avec l'aide de professionnels, analyser le mode de garde le mieux adapté à leur besoin. Le centre de loisirs permettra aux enfants de commencer à se sociabiliser et de s'habituer à l'école. La grande salle de motricité de l'école des Floralies pourrait être utilisée pour organiser des spectacles jeune public.

Pour aménager cet espace dans l'école des Floralies, des travaux d'aménagement intérieur vont avoir lieu. Une visite du lieu pourrait être organisée en attendant une nouvelle discussion en Comité d'habitants au printemps 2006.

Une ludothèque permettra de venir jouer entre parents et enfants.

ML, PB et PM

Contact: Sophie Lebard, CCAS, 04 76
28 78 92



L'école des Floralies

Un nouveau groupe de travail sur les retraités

La proposition de créer un groupe de travail pour avancer sur les problématiques des personnes âgées a été débattue lors du dernier comité de pilotage.

Conçu comme un lieu d'échanges et de propositions, ce groupe pourrait traiter des besoins spécifiques des personnes âgées sur tous les thèmes du Comité d'habitants. Il peut être force de propositions autour de l'aménagement: travailler sur la mixité inter-générationnelle, notamment dans les logements ou les crèches, devient une nécessité, avec l'émergence de projets visant à mélanger les âges. Ou au niveau

culturel: les personnes âgées préfèrent venir au spectacle à 18h et ont certaines préférences artistiques, qui peuvent être au goût de personnes d'autres âges, par exemple. L'objectif est de mieux prendre en compte les personnes âgées afin de les intégrer dans la politique générale de la commune et de construire des liens inter-générationnels plus forts. Ce groupe pourrait aussi devenir un lieu ressource sur les droits et les besoins des pré-retraités et des retraités.

ML, PB, PM

Contact: Anne Fontenas, responsable Action Sociale du CCAS, 04 76 28 76 93:

Le quartier Bastille-Néron, en fête !

Depuis plus d'un an, les habitants, les professionnels et les élus s'investissent autour du projet urbain du quartier Bastille-Néron. Le 13 décembre, une fête organisée à l'école Elsa Triolet, a permis de se rencontrer à nouveau et d'échanger sur le quartier. Dès la sortie des classes, l'accueil se faisait autour d'un goûter, tandis que des jeunes graffiaient et faisaient du D'j'ing sur la rue des Buissonnées. La batucada, l'école de musique, des jongleurs ont également animé la fête. De 17h30 à 19h00, on a pu regarder et découvrir grâce à des projections, toutes les initiatives réalisées ces derniers mois dans le quartier: du projet urbain aux photos souvenirs, du quartier à vélo aux couleurs de Bastille, du film sur les jeunes aux paroles de l'OPAC et de la CNL. On a pu aussi découvrir les projets sur

les copropriétés, d'un projet autour de la santé...

Un buffet et un groupe de musique ont clôturé la soirée. Le 13 décembre à Bastille-Néron: un moment de plaisir à renouveler, pour faire vibrer le quartier...

ML, PB, PM

Contact: Louisa Slimani, service DSU, Mairie de Fontaine, 04 76 28 76 28



Les veillées citoyennes

Si Fontaine n'a pas été la scène de grandes manifestations de violence lors du mois de novembre, une dynamique de rencontre entre les habitants de différents quartiers, les élus, les services municipaux et les jeunes a spontanément animé les soirées de la ville. Les sujets abordés étaient nombreux, beaucoup traitaient de l'accès au travail pour les jeunes fontainois.

C'est sûrement le chantier le plus important qu'il faut faire avancer dans les années à venir: Est-ce que tous les jeunes de nos quartiers populaires peuvent espérer, par la formation, par l'initiative et par moins de discrimination, avoir droit au travail ?

PM

Contact: Louisa Slimani service DSU, Mairie de Fontaine, 04 76 28 76 28

Qu'est ce que le Comité d'habitants ?

Le Comité d'habitants concerne toute la ville de Fontaine, et pas seulement un quartier. S'y rencontrent les habitants, les élus et les techniciens. On peut y aborder toutes les questions de la vie quotidienne à Fontaine, et réfléchir ensemble à améliorer les choses. Il y a d'autres instances de rencontre entre les élus et les habitants (les visites de quartier, les commissions municipales thématiques, les séances d'information spécifique). Le Comité d'habitants est davantage transversal, tous les sujets peuvent être abordés et tout le monde y est invité.

LES NOUVELLES du Comité d'Habitants

Rédaction Edouard Schoene, "arpenteurs": Pauline Bureau, Marie Lavagne, Pierre Mahey

Mise en page Xavier Glorieux, "arpenteurs"

Contacts

Mairie de Fontaine Louisa Slimani service DSU - Vie des Quartiers 04 76 28 76 28
louisa.slimani@fontaine38.fr
arpenteurs 04 76 53 19 29
contact@arpenteurs.fr