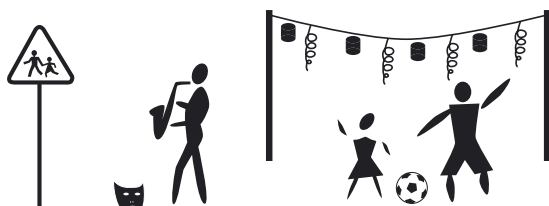




# Les ateliers de l'Agenda 21



## CULTURE & CITOYENNETÉ

Les activités sportives, culturelles et citoyennes permettent l'épanouissement personnel, la diffusion de valeurs communes. Elles doivent amener à la rencontre et à l'échange et non à la division et à l'exclusion. Elles sont un apprentissage du vivre ensemble durablement sur un même territoire.

Enjeux de service public, il faut en assurer l'accès à tous, la qualité, l'indépendance et la pérennité. Pour que la culture ne soit pas uniquement synonyme de télévision et publicité, un vrai rapport local à l'art, au sport doit exister.

Comment s'ouvrir aux autres ?  
Comment faire participer ceux qui ne participent pas ?

## Juin 2005

**Pour rejoindre la démarche :  
service Agenda 21 - 0476269683**

## Mettre en valeur la vie culturelle fontainoise

La richesse associative et notamment sportive de Fontaine est bien identifiée. En revanche, les artistes locaux, les structures et les manifestations culturelles restent peu connus. Il ne s'agit pas seulement de mieux se connaître mais aussi d'apprendre à travailler ensemble, à développer des partenariats.

### Donner une lisibilité à l'existant

- produire des outils de communication collectifs : un agenda culturel, un répertoire des associations et acteurs culturels
- s'appuyer plus systématiquement sur les associations locales lors de l'organisation de manifestations publiques
- communiquer sur l'offre associative.

### Encourager la vie associative

La vie associative n'existe que grâce aux pratiques bénévoles. Mais le bénévolat connaît actuellement une crise, que la responsabilisation croissante des dirigeants renforce.

- inciter à développer des droits pour les acteurs bénévoles : créer un statut de responsable de vie associative, permettre une décharge horaire...
- veiller à une meilleure diffusion de l'information au sein des associations, au-delà de la seule direction.

## Développer des pratiques artistiques et sportives pour tous

L'accès de tous à la culture est un objectif important à tout âge. Mais plusieurs barrières sont clairement identifiées : le coût, l'éloignement, la connaissance de l'offre, le temps...

### Mieux connaître pratiques et demandes

- établir un diagnostic sur la fréquentation des différentes activités, des équipements et des manifestations, étudier l'impact du coût financier sur les pratiques.

## Installer la culture dans la rue

- développer la médiation artistique auprès des habitants à travers les équipements publics : l'école de musique, le VOG
- organiser des animations dans les lieux de vie et de passage : centres commerciaux, rues, parcs
- installer des rendez-vous réguliers pour les événements culturels : par exemple de mai à septembre une fois par mois
- amener la culture dans les quartiers (référence : le médiabus)
- développer l'esthétique dans l'aménagement.

## Investir dans la jeunesse

Encourager les jeunes à participer, à monter des projets, à se former, c'est leur donner la possibilité de se trouver une place dans la vie locale et de dépasser les limites de la culture médiatique. Cet apprentissage commence dès l'école.

- promouvoir la culture à l'école pour développer le plaisir de faire et non pas seulement la performance scolaire
- diffuser des pratiques solidaires dans les écoles : par des jeux coopératifs et sur l'environnement, par la découverte du monde associatif (référence : "un bouchon, un sourire")
- proposer des initiations et des formations pour développer des compétences : ateliers artistiques (marionnettes, cirque, magie), de bricolage (menuiserie, mécanique, électricité), (référence : "Team Les Galapiats" à Grenoble)
- développer les lieux et occasions de pratiques jeunes, donner une place à leur esthétique dans les écoles et institutions
- développer les (infra-)structures qui favorisent l'autonomie et le montage de projets : postes informatiques à disposition...
- Gérer les temps : de liberté, de ruptures avec le milieu scolaire : les vacances, les week-ends...

## Vivre l'interculturel au quotidien

Fontaine est une ville interculturelle (origines, générations). Cette richesse est à valoriser. Développer des occasions de rencontre entre les gens, pour permettre la découverte de la différence, favoriser les échanges et avoir plaisir à vivre ensemble.

Participants: habitants, services et élus de Fontaine, Dyade et Développement, Centre Social George Sand, Ecole de musique de Fontaine.

## Aller vers les autres

grâce à des activités interculturelles et intergénérationnelles

- identifier les cultures présentes sur Fontaine
- proposer des cours d'apprentissage de langues : français et langues des pays d'origine
- renforcer les moments d'échange de savoirs (centre social) et de débats
  - organiser des temps d'échanges sur le principe des repas partage.

## Inciter à réinvestir son voisinage

Il s'agit à la fois de prendre plaisir à faire partie d'une communauté d'habitants et de mieux désamorcer les potentiels conflits de voisinage.

- soutenir l'organisation de moments conviviaux : fêtes d'immeubles ou de quartier, accueil des nouveaux habitants
- accompagner la création de jardins partagés
- identifier les habitants volontaires pour être "référents-quartier" pour les questions de vie quotidienne.

## Permettre à chacun de participer à la vie publique

Une activité culturelle, sportive ou associative est aussi un apprentissage de la citoyenneté. Par ailleurs, les institutions publiques mettent en place des dispositifs de participation des habitants. Mais il reste des gens qui ne participent pas à la vie locale, ce qui favorise l'émergence de sentiments d'exclusion.

## Développer une réflexion sur la citoyenneté

- réaliser avec les habitants (notamment les jeunes) un guide / livret / charte du citoyen.

## Diversifier les espaces de participation

- créer des lieux ouverts de discussion dans les équipements culturels pour permettre une appropriation par les habitants
- tenir compte des "temporalités" des gens, de la complexité des horaires (travail, loisirs, rythmes scolaires)
- faire le test d'un budget participatif.

